

## ESTUDIO SOBRE: LOS HÁBITOS LECTORES DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES

### AVANCE DE RESULTADOS

En el primer trimestre del curso 2001/02, el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) ha realizado un estudio para conocer los hábitos de lectura de los jóvenes españoles con edades comprendidas entre 15 y 16 años y encontrar los factores personales, sociales, familiares y escolares asociados con los mismos. Este trabajo se enmarca dentro del **Plan de Fomento de la Lectura** puesto en marcha por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

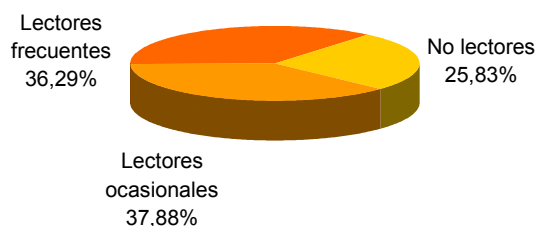
Para ello, se elaboró y aplicó un cuestionario a casi 3.600 alumnos y alumnas de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de 156 centros docentes de todo el Estado español (excepto Cataluña) y otro a los jefes del Departamento de Lengua y Literatura de esos centros.

En este breve informe se recoge un avance de los primeros resultados obtenidos. En el primer semestre del año 2002 se publicará el informe completo.

### FRECUENCIA DE LECTURA

El 36% de los adolescentes de 15/16 años lee libros en su tiempo libre más de una vez a la semana, por lo que se les puede considerar como *lectores frecuentes*. El 38% son *lectores ocasionales* (leen más de una vez al trimestre) y el 26% se pueden considerar *no lectores* (es decir, que no leen nunca o casi nunca) (gráfico 1).

GRÁFICO 1. DISTRIBUCIÓN DE LOS JÓVENES EN FUNCIÓN DE SU FRECUENCIA LECTORA

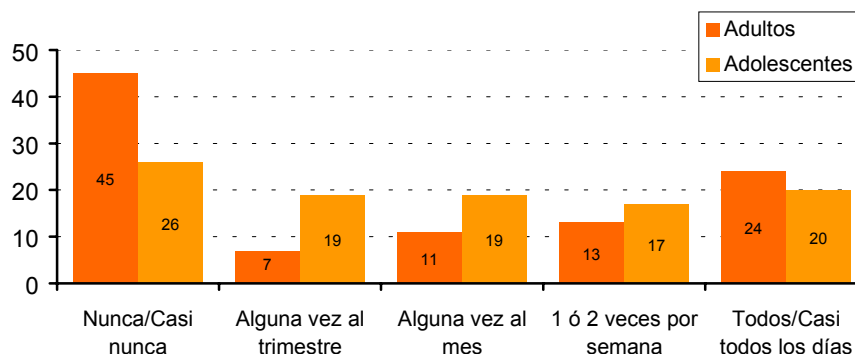


Comparando esos datos con los de la población adulta, se puede afirmar que **los adolescentes leen algo más que los adultos**. Según datos del *Barómetro sobre hábitos de compra y lectura de libros* del MECD correspondientes al año 2001, el porcentaje de adultos (mayores de 14 años) que no lee nunca o casi nunca es del 45%, 19 puntos por encima de los jóvenes. Sin embargo, la tasa de lectores frecuentes es prácticamente igual en ambos colectivos, aunque con algunos matices (gráfico 2).

#### Ficha técnica

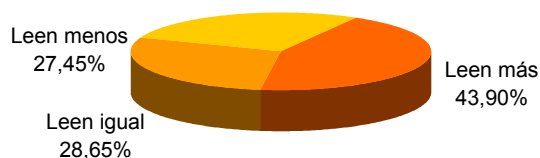
- Metodología de estudio: encuesta aplicada por escrito.
- Universo: todos los alumnos/as de 4ª de la ESO que estudian en centros educativos situados en territorio español (excepto Cataluña).
- Muestra: 3.581 jóvenes y los correspondientes 156 Jefes del Departamento de Lengua y Literatura de la lengua vehicular de enseñanza de los centros educativos donde estudian.
- Muestra estadísticamente representativa con un nivel de confianza del 99%.
- Muestreo proporcional estratificado (CC.AA. y titularidad del centro) y, dentro de cada estrato, aleatorio polietápico (centro y aula).
- Trabajo de campo: noviembre de 2001.

GRÁFICO 2. HÁBITOS LECTORES DE ADULTOS<sup>1</sup> Y ADOLESCENTES



Al parecer, **la mayoría de los chicos y chicas aumenta la frecuencia de lectura con la edad**. El 44% dicen que leen más o mucho más que hace dos años, mientras que el 29% lee igual y el 27% lee menos o mucho menos.

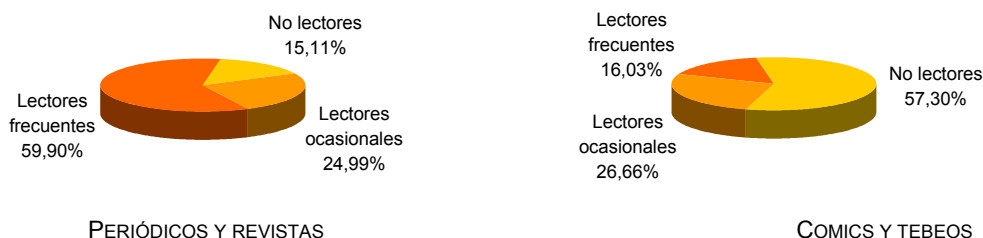
GRÁFICO 3. PROGRESIÓN LECTORA EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS



Estos datos son significativamente diferentes a los obtenidos para la población adulta, dado que en ese caso el porcentaje de los que afirman leer menos que antes es considerablemente mayor que los que dicen leer más (42% frente a 23%).

**Y no sólo leen libros**, entre sus lecturas voluntarias también se encuentran los periódicos y revistas y, en menor medida, los comics y tebeos. Según sus propias percepciones, la mayoría de los adolescentes (60%) lee periódicos o revistas todas las semanas (lectores frecuentes), y apenas el 15 % nunca los lee. A estas edades, por el contrario, la mayor parte de los jóvenes no lee nunca comics o tebeos, y los lectores frecuentes de este tipo de literatura son un escaso 16%. Por otro lado, y aunque hay relación entre los hábitos lectores de libros, periódicos y revistas, y comics y tebeos, ésta es muy baja, de tal forma que no se puede afirmar que quien lee periódicos o comics sea a su vez buen lector de libros, pero mucho menos lo contrario.

GRÁFICO 4. HÁBITOS LECTORES DE PERIÓDICOS Y REVISTAS Y DE COMICS Y TEBEOS



<sup>1</sup> Datos del Barómetro sobre hábitos de compra y lectura de libros del MECD (enero-septiembre 2001).

## ACTITUD FRENTE A LA LECTURA

A una gran parte de los jóvenes de 15 y 16 años le gusta leer. Concretamente, el 45% de los adolescentes encuestados dicen que les gusta leer bastante o mucho, mientras que apenas un 19% afirma que le gusta muy poco o nada (gráfico 5).

GRÁFICO 5. GUSTO POR LA LECTURA

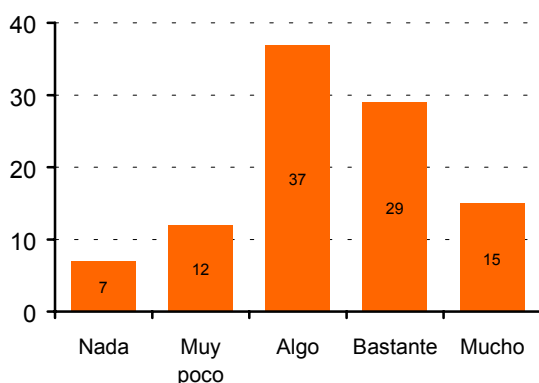
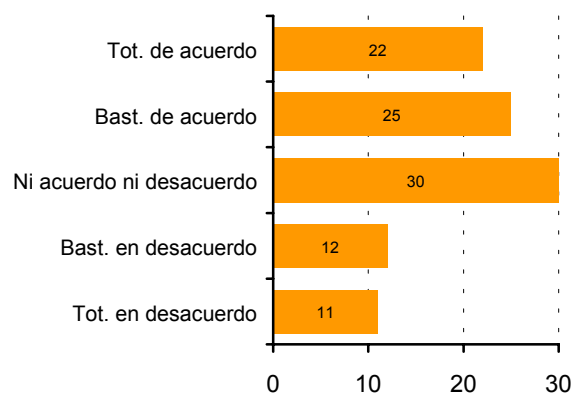


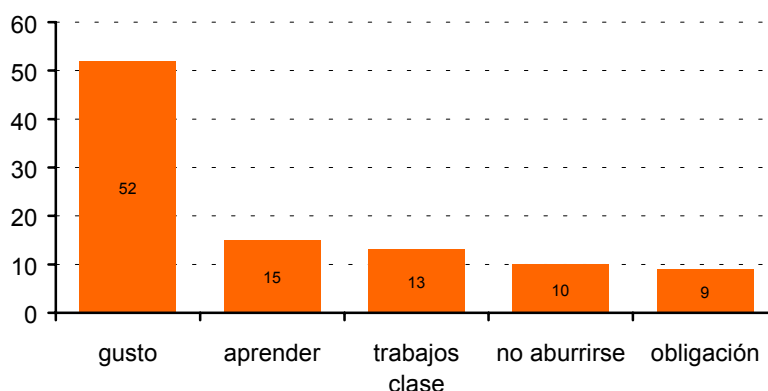
GRÁFICO 6. ME GUSTARÍA LEER MÁS



Sin embargo, no están satisfechos con el número de libros que leen, dado que a **una gran parte de ellos le gustaría leer más** (47%) y a sólo el 23% no le gustaría (gráfico 6). Como era previsible, son aquéllos a los que más les gusta los que afirman que preferirían leer más y, de hecho, también coincide con los que más lo hacen.

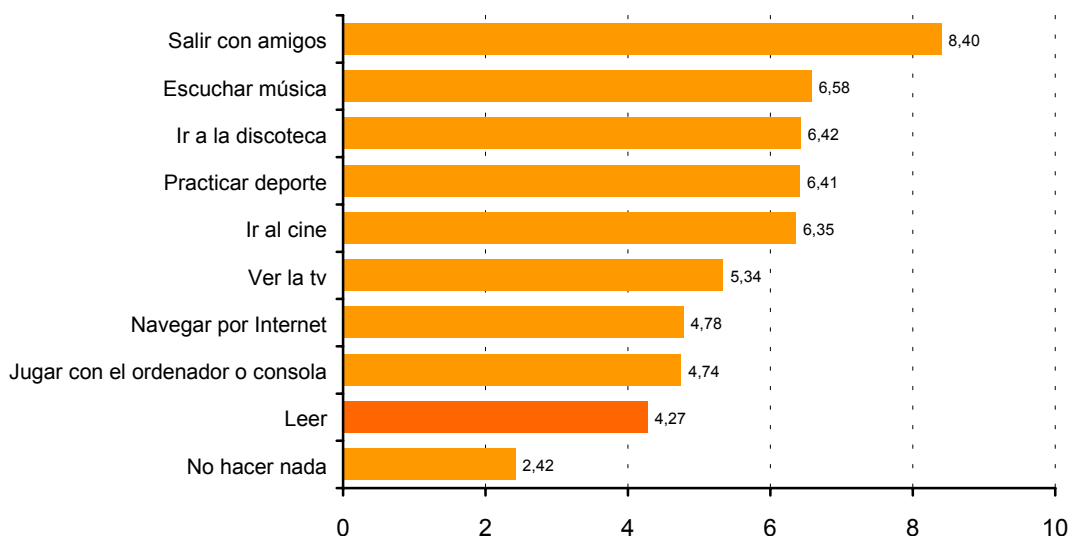
Los jóvenes, en su tiempo libre, leen, simple y llanamente, por placer. El 53% de los encuestados afirma que ése es el principal motivo que le lleva a leer; otras opciones se quedan manifiestamente atrás.

GRÁFICO 7. MOTIVOS PARA LEER



En cualquier caso, **la lectura no puede competir con otras aficiones**. Entre diez actividades que los adolescentes pueden realizar en su tiempo libre, leer ocupa la penúltima posición en sus preferencias, sólo superada por el "no hacer nada". Parece claro que los jóvenes optan por utilizar su tiempo libre en salir con amigos, escuchar música, ir a las discotecas o practicar un deporte, antes que leyendo.

GRÁFICO 8. ORDEN DE PREFERENCIA DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL TIEMPO LIBRE



## TIEMPO DE LECTURA

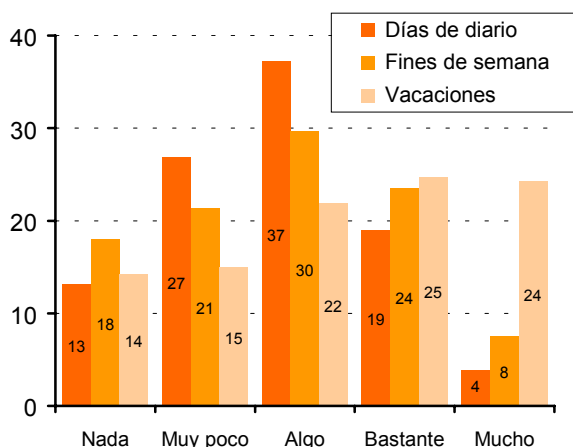
Los jóvenes no sólo leen libros por placer, también lo hacen como parte de sus obligaciones escolares. Los datos relativos al número de horas semanales que dedican a distintos tipos de lecturas apuntan a que la mitad de los chicos y chicas de 15 y 16 años lee libros escolares entre 1 y 3 horas a la semana, mientras que la tercera parte de ellos dedica más de 3 horas semanales a leer libros fuera de sus obligaciones.

TABLA 1. NÚMERO DE HORAS SEMANALES DEDICADAS A LEER POR TIPO DE LECTURA. PORCENTAJE DE JÓVENES

	< 1 h.	1-3 h.	3-5 h.	5-7 h.	>7 h.
<b>Libros voluntarios</b>	33,97	32,39	18,21	8,49	6,94
<b>Libros de clase</b>	19,04	48,25	17,78	8,60	6,33
<b>Comics o tebeos</b>	69,98	18,32	6,33	2,81	2,56
<b>Periódicos y revistas</b>	37,63	38,98	13,84	5,13	4,43

La dedicación de tiempo a la lectura de periódicos y revistas es análoga a la de libros voluntarios, mientras que la de comics y tebeos es muy inferior.

GRÁFICO 9. FRECUENCIA DE LECTURA EN TIEMPO LIBRE EN DISTINTOS MOMENTOS TEMPORALES



La falta de tiempo libre por causa de las obligaciones académicas parece influir negativamente en el tiempo que los jóvenes dedican a leer obras de su elección. Según sus propias percepciones, cuando más leen es en vacaciones y, en menor medida, durante los fines de semana, mientras que el tiempo dedicado a la lectura los días lectivos es menor. Efectivamente, la mitad de los jóvenes dice leer bastante o mucho durante las vacaciones, pero sólo uno de cada cuatro hace la misma afirmación referida a los días de diario.

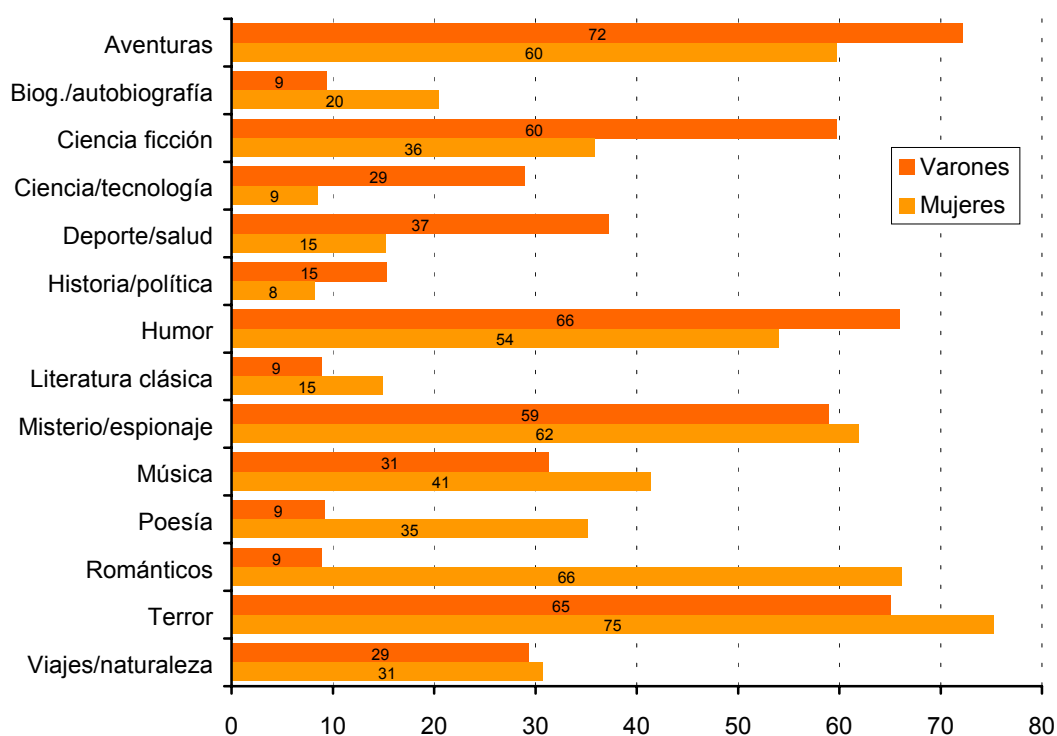
Esta tendencia a leer más durante los días libres es una pauta aplicable a la práctica totalidad de los muchachos, de tal forma que los que leen mucho o bastante a diario también leen mucho o bastante en vacaciones, y muchos de los que leen poco o nada a diario sí que lo hacen en tiempo de vacaciones. Concretamente, el 40% de los que afirman leer poco a diario dicen leer en vacaciones. De esta manera, se pueden distinguir dos tipos de lectores: los que lo hacen siempre, en tiempo escolar o vacacional, y los que concentran la lectura en sus días libres, tanto en vacaciones como en fines de semana.

## PREFERENCIAS LECTORAS

Los adolescentes españoles de ambos sexos prefieren las obras de terror, de aventuras, de misterio/espionaje y de humor. Más del 50% de los encuestados afirma que le gusta bastante o mucho ese tipo de obras. Por el contrario, menos del 20% hizo una afirmación análoga respecto a las obras de literatura clásica, historia/política, biografía/autobiografía y ciencia y tecnología; siendo éstas las obras que ocupan el otro extremo en sus preferencias. (Resulta interesante contrastar este dato con la relación de obras recomendadas por los docentes que aparece al final de este trabajo, pág 9).

Aunque coinciden en ciertos temas, los gustos literarios de los chicos y de las chicas tienen aspectos diferenciales. Así, mientras que ellos prefieren los libros de aventuras y de humor, ellas optan por los de terror y románticos. Los estereotipos de género se verifican en parte en los gustos lectores: la poesía y las obras románticas sólo son preferidas por las mujeres y los libros de ciencia/tecnología y salud/deportes sólo por los hombres.

GRÁFICO 10. PREFERENCIAS LECTORAS SEGÚN SEXO



**Los jóvenes seleccionan libros, básicamente, porque les atrae el tema:** el 70% opina que ése es el factor fundamental a la hora de escoger una lectura. Por el contrario, no parecen verse influidos por el autor, la portada, ni por que esté de moda. Sólo uno de cada tres parece hacer caso de las recomendaciones, bien sean de sus profesores y profesoras, amistades o familias, sin grandes diferencias entre estas influencias.

GRÁFICO 11. CRITERIOS PARA SELECCIONAR LAS LECTURAS

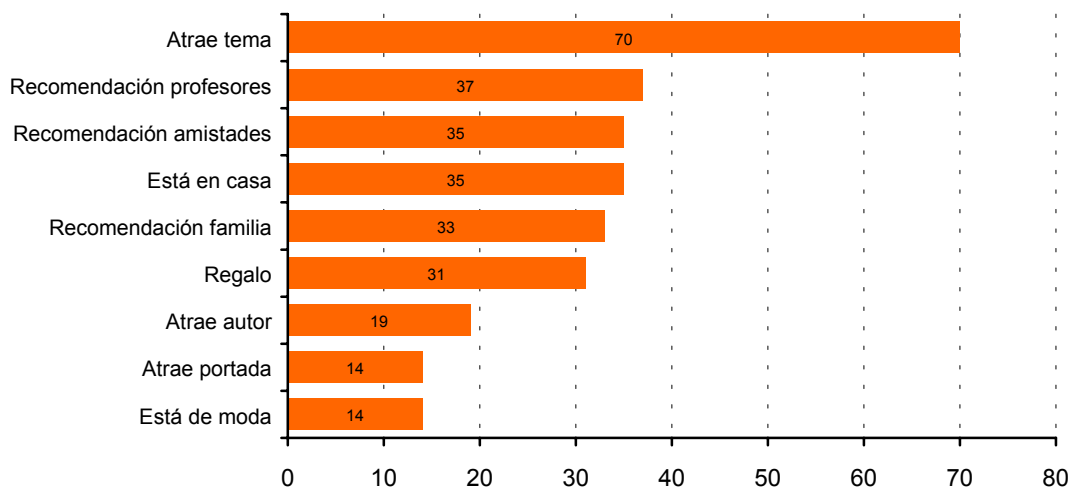
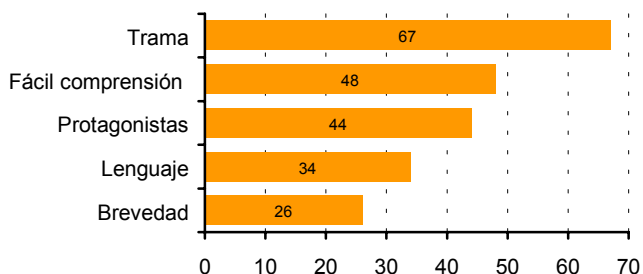


GRÁFICO 12. ASPECTOS CONTRIBUYENTES A LA VALORACIÓN POSITIVA DE UN LIBRO



Una vez leído el libro, para la mayoría de los jóvenes es **la trama el aspecto que más contribuye a su valoración final**. Otros elementos también valorados son su fácil comprensión (el 48% defiende que así es) y los protagonistas. Por el contrario, parece importar menos el lenguaje y, sobre todo, la extensión del texto.

**La gran mayoría de los jóvenes termina los libros que inicia:** el 76% de ellos afirma que finaliza los libros siempre o bastantes veces, mientras que apenas un 7% no los suele finalizar. Cuando esto ocurre, suele ser porque les aburre (para el 55% de los jóvenes ése suele ser el motivo), porque no les gusta el argumento (40%), por el estilo (29%) o porque no se comprende (28%); otros motivos de menor peso son porque es demasiado largo (27%) o porque tiene la letra excesivamente pequeña (13%) (gráfico 14).

GRÁFICO 13. FINALIZACIÓN DE LOS LIBROS INICIADOS

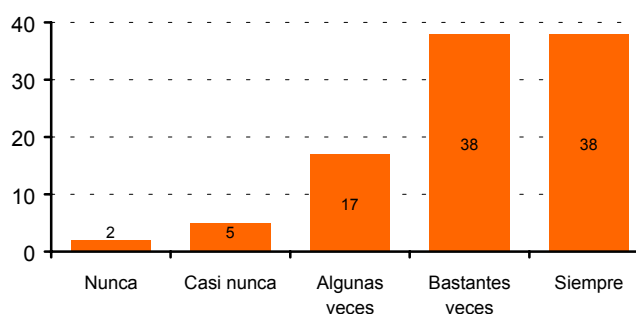
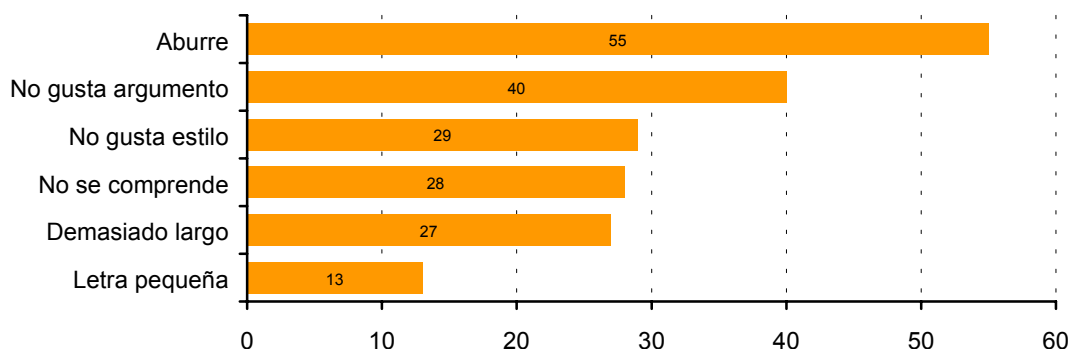


GRÁFICO 14. RAZONES POR LAS QUE NO SE FINALIZAN LOS LIBROS



## BIBLIOTECA PERSONAL Y COMPRA DE LIBROS

Por regla general, **los jóvenes de 15 y 16 años apenas cuentan con una biblioteca personal mínimamente dotada**. Según sus propias percepciones y excluyendo los libros de texto, casi la mitad de ellos posee menos de 25 libros y sólo uno de cada cuatro cuenta con más de 50 volúmenes en su haber.

La escasez de libros personales también se da en las bibliotecas familiares; así, en los hogares del 56% de los adolescentes hay menos de 100 libros. Existe, además, una fuerte relación entre el número de libros de la biblioteca personal y la familiar, de forma que cuantos más libros hay en el hogar familiar más libros tiene el joven.

Sin embargo, **la mayoría de los libros que leen los adolescentes en su tiempo libre procede de su biblioteca personal**. Sólo el 24% de los libros que leen son prestados y apenas utilizan las bibliotecas (ya sea la escolar u otras) para obtener lecturas para su tiempo libre.

GRÁFICO 15. LIBROS PROPIOS SIN CONTAR LOS DE TEXTO

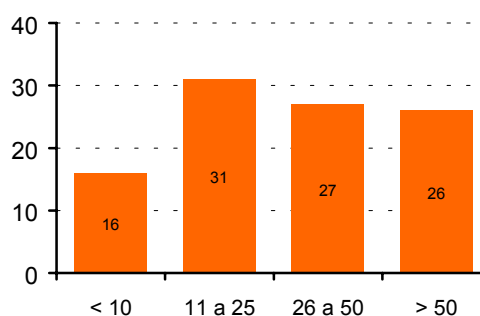
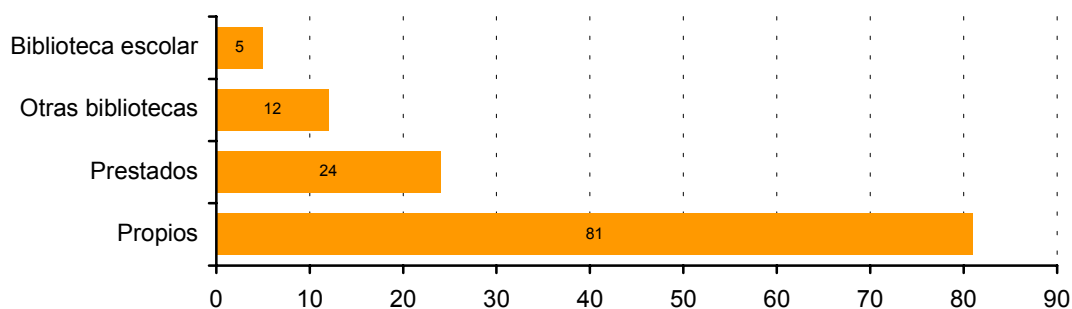


GRÁFICO 16. PROCEDENCIA DE LAS LECTURAS

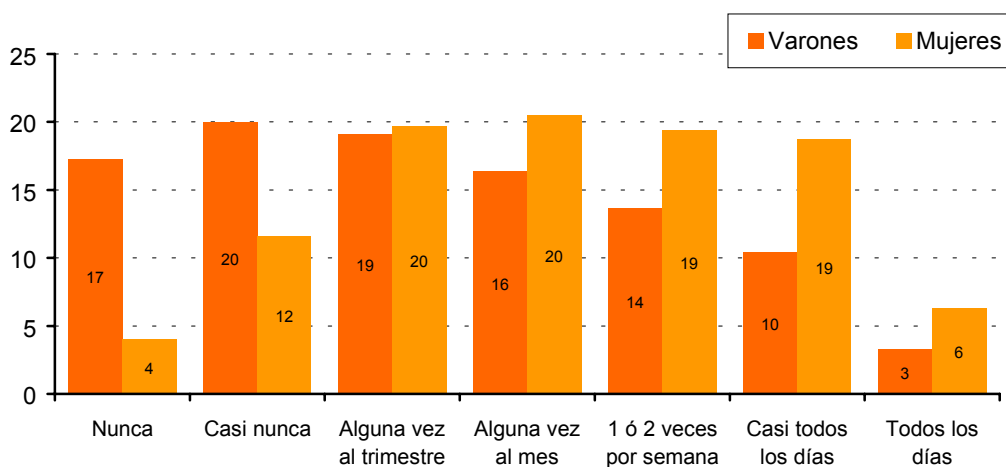


## ALGUNOS FACTORES RELACIONADOS CON LOS HÁBITOS LECTORES

Se ha analizado la asociación entre hábitos lectores y cinco factores que, según otros estudios, podrían estar relacionados con ellos: sexo, nivel de estudios de los padres, situación socio-económica familiar, hábitat y rendimiento académico. De estas variables, sólo se ha encontrado relación estadísticamente significativa con tres: sexo, nivel de estudios de los padres y rendimiento académico.

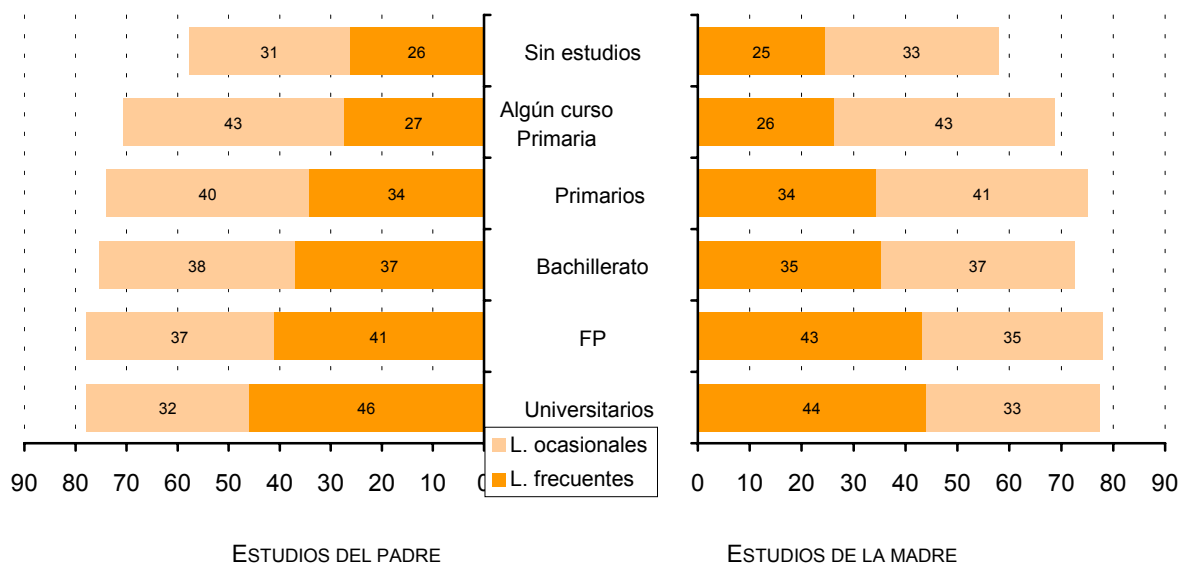
- Las mujeres leen significativamente más que los hombres.** Las diferencias en hábitos lectores entre varones y mujeres están muy marcadas: así, el 44% de las chicas son lectoras frecuentes mientras que sólo lo son el 27% de los chicos de esta edad.

GRÁFICO 17. HÁBITOS LECTORES POR SEXO



- El nivel de estudios de los padres influye significativamente en los hábitos lectores de los jóvenes.** De tal forma que los hijos de padres con estudios universitarios tienen una mayor probabilidad de ser lectores frecuentes o muy frecuentes, mientras que entre los hijos de padres sin estudios hay un alto porcentaje de no lectores.

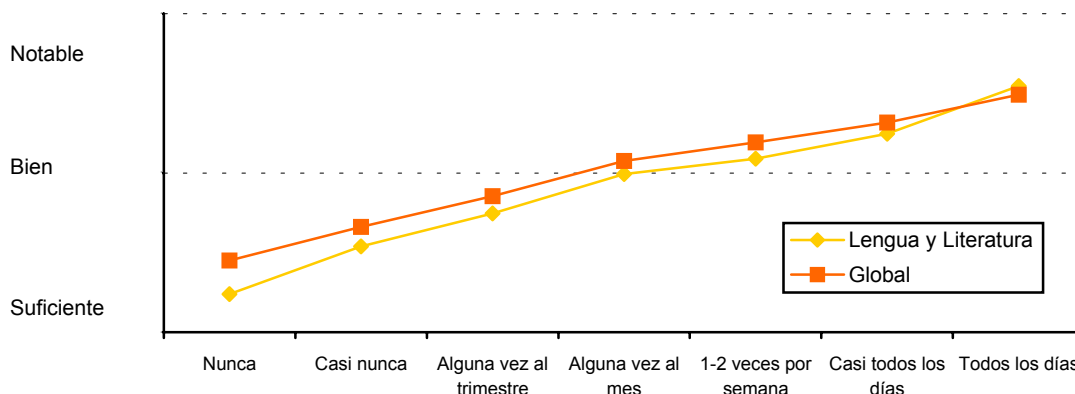
GRÁFICO 18. RELACIÓN ENTRE NIVEL DE ESTUDIOS DE LOS PADRES Y HÁBITOS LECTORES





3. **Rendimiento académico y hábitos lectores son factores fuertemente asociados.** Los alumnos y alumnas que más leen son también los que mejores calificaciones han obtenido el curso anterior, algo que ocurre tanto cuando se considera la calificación media global como la puntuación en la materia de Lengua y Literatura. A partir de estos datos, obviamente, no se puede concluir cuál es la causa y cuál la consecuencia en esta relación, aunque probablemente existe una mutua interrelación.

GRÁFICO 19. RELACIÓN ENTRE HÁBITOS LECTORES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS



La relación entre los tres factores mencionados y los hábitos lectores es directa. Así, por ejemplo, si se analiza la relación entre los hábitos lectores y el rendimiento académico del adolescente, controlando el nivel educativo del padre, se comprueba que ésta sigue existiendo (tabla 2).

TABLA 2. NOTA MEDIA\* DE LOS ALUMNOS EN FUNCIÓN DE SUS HÁBITOS LECTORES Y LOS ESTUDIOS DEL PADRE

Estudios del padre	No lectores	Lectores ocasionales	Lectores frecuentes
Sin estudios	2,32	2,64	2,70
Estudios primarios	2,52	2,82	3,12
Estudios secundarios	2,69	3,11	3,36
Estudios universitarios	2,77	3,37	3,66

(\*): 2: Suficiente, 3: Bien, 4: Notable.

Sin embargo, **no parece haber relación entre el hábitat y los hábitos lectores, ni entre éstos y la situación socio-económica familiar.** Esta independencia entre factores no parece darse entre los lectores adultos, y puede ser debida a la influencia compensatoria que reciben los adolescentes en esa edad por parte de los centros educativos.

#### LOS 10 AUTORES Y OBRAS MÁS RECOMENDADAS EN 4º DE ESO

Autores	% de centros	Obras	% de centros
Gustavo Adolfo Bécquer	50,35	Rimas y Leyendas, <i>G.A. Bécquer</i>	50,35
Miguel Delibes	41,84	El camino, <i>M. Delibes</i>	19,86
Benito Pérez Galdós	41,13	La familia de Pascual Duarte, <i>C.J. Cela</i>	12,77
Federico García Lorca	28,37	Zalacaín el aventurero, <i>P. Baroja</i>	12,77
Pío Baroja	28,37	El misterio de la cripta embrujada, <i>E. Mendoza</i>	12,06
Eduardo Mendoza	27,66	Marianela, <i>B.P. Galdós</i>	12,06
Gabriel García Márquez	25,53	Crónica de una muerte anunciada, <i>G. Gª Márquez</i>	10,64
Jordi Sierra i Fabra	21,28	Historia de una escalera, <i>A. Buero Vallejo</i>	10,64
Camilo José Cela	17,73	La casa de Bernarda Alba, <i>F. Gª Lorca</i>	10,64
Leopoldo Alas Clarín	16,31	El lazarillo de Tormes, <i>Anónimo</i>	9,93

Fuente: Relación de las obras obligatorias y recomendadas por los profesores y profesoras de Lengua y Literatura de los alumnos encuestados.